

## »» Ampliación Las figuras literarias

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Indica qué figuras literarias se han empleado en estos poemas.

**A**  
Érase un hombre a una nariz pegado,  
érase una nariz superlativa,  
érase una alquitara medio viva [...]  
 Quevedo

**B**  
 El ruido con que rueda la ronca  
 tempestad [...]  
 Zorrilla

**C**  
 Por ti la verde hierba, el fresco viento,  
 el blanco lirio y colorada rosa  
 y dulce primavera deseaba [...]  
 Garcilaso de la Vega

**D**  
 Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
 que por doler me duele hasta el aliento.  
 Miguel Hernández

**E**  
 La noche llama temblando  
 al cristal de los balcones [...]  
 F. García Lorca

**F**  
Tu corazón y el mío  
son dos prados en flor,  
 que une el arco iris.

**G**  
 Sentí tu mano en la mía,  
 tu mano de compañera,  
 tu voz de niña en mi oído  
como una campana nueva...  
 Antonio Machado

Mi corazón y el tuyo  
son dos niños dormidos  
 que une la vía láctea.

Tu corazón y el mío  
son dos rosas que une  
 el mirar complacido de lo eterno.  
 J. R. Jiménez

2. Explica los significados de las siguientes metáforas utilizadas en el lenguaje popular.



El aula era **una jaula de grillos**.



Se cree el **ombigo del mundo**.



Tiene la **mosca detrás de la oreja**.



Hay que ir con **pies de plomo**.